

Komponisten-Colloquium  
Sommersemester 2020

Freitag, 03.07.20

Hans Werner Bramer (Bass),  
Evgeny Sapozhnikov (Violoncello),  
Gundolf Semrau (Klavier)  
Svitlana Semrau (Klavier) a.G.

Gesprächskonzert  
zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven  
mit einer Uraufführung von Vlad Baciú

**L. VAN BEETHOVEN,**

Acht Variationen über ein Thema des Grafen Waldstein für Klavier zu vier Händen

**L. VAN BEETHOVEN,**

Sonate F – Dur, op.5/1 für Violoncello und Klavier  
-Adagio sostenuto, Allegro/Adagio/Presto, Rondo/Allegro vivace -

**JOHANN GOTTLOB VON WROCHEM,**

Bergwiese am Waldsee für Klavier

Nebel im Allintervall, Die gespreizten Zitate, Tiefe des Bergsees (Die Zufallsgrübler in Begegnung mit den Kohlenmerkern), Die Kohlengrübler auf der Flucht vor Metamorphosen, Die gespreizten Zitate im Bergsee –

**J. G. VON WROCHEM,**

Der große Frieden – Indianisch für Sprecher und Klavier

**L. VAN BEETHOVEN,**

Lieder für Baß und Klavier

Mailed (J.W.v.Goethe), Sehnsucht ( C.L.Reissig), Ich liebe Dich (K.F.W.Herrose), An die Geliebte (J.L. Stoll), Der Liebende (C.L. Reissig), Die laute Klage (J.G. Herder), Wonne der Wehmut (J.W.v. Goethe), La Partenza ( P. Metastasio), L'amante impaziente (P.Metastasio), In questa tomba oscura (G. Carpani),

**L. VAN BEETHOVEN,**

Sonate g- moll, op.5/2 für Violoncello und Klavier  
-Adagio sostenuto e espressivo, Allegro molto piu tosto presto, Rondo/Allegro-

**VLAD R. BACIU**

„In rota“ für Stimme, Violoncello und Klavier vierhändig - Uraufführung